

## MENINIO SKAITYMO KONKURSO

„Tylios sienos, žodžių paliestos“

### NUOSTATAI

#### I. BENDROJI DALIS

1. Meninio skaitymo konkurso „Tylios sienos, žodžių paliestos“ (toliau – Konkursas) nuostatai reglamentuoja reikalavimus dalyviams, konkurso organizavimo, darbų vertinimo ir apdovanojimo tvarką.
2. Konkursą organizuoja Kauno IX forto muziejus (toliau – Muziejus) ir Tarptautinė komisija nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti (toliau – Komisija).
3. Informacija apie konkursą skelbiama Muziejaus interneto tinklapyje ir socialiniame tinkle Facebook.

#### II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

4. Konkurso tikslas – ugdyti kūrybingą, mąstančią ir iškalbingą individualybę.
5. Konkurso uždaviniai:
  - 4.1. Skatinti domėtis mokinius literatūriniais tekstais, pasakojančiais apie Lietuvoje ir Europoje gyvenusių žydų išgyvenimus bei likimus nacių okupacijos laikotarpiu;
  - 4.2. Ugdyti mokinių kūrybiškumą;
  - 4.3. Puoselėti mokinių meninio žodžio suvokimą ir raišką.
  - 4.4. Skatinti aktyviai pažinti ir gilintis į savo krašto istoriją.

#### III. KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

5. Konkurse gali dalyvauti visų tipų Lietuvos ir užsienio mokyklų 5–12 klasių mokiniai.
6. Skaitovai gali pasirinkti skaityti du kūrinius (vienas – privalomas iš pateiktų autorių (kai kurių autorių rekomenduojami tikslūs kūriniai), kitas – laisvai pasirenkamas, perteikiantis vietos (Muziejaus) istorinę atmintį ir atmosferą).
7. Skaitovo pasirodymo trukmė – ne daugiau kaip 10 minučių.
8. Jei skaitovas viršija nurodytą programos trukmę, vertinimo komisija turi teisę programą nutraukti.
9. Skaitovų konkursas organizuojamas ir jo dalyviai vertinami dviejose amžiaus grupėse: 5–8 klasių ir 9–12 klasių.

10. Konkursas yra vieno etapo.
11. **Paraiškas apie dalyvavimą Konkurse (paraiškos forma pridedama, priedas nr. 1) siųsti iki 2019 m. spalio 7 dienos adresu [lalsys1@gmail.com](mailto:lalsys1@gmail.com).**
12. **Konkursas vyks 2019 m. spalio 18 dieną** (registracija – nuo 9 val.; konkurso pradžia – 10 val.)

#### **IV. KONKURSO VERTINIMAS**

11. Konkurso dalyvius vertina komisija, kurią sudaro ne mažiau kaip 3 nariai.
12. Konkurso laimėtojai ir jų mokytojai apdovanojami diplomais ir atminimo dovanomis.

#### **V. VERTINIMO KRITERIJAI**

13. Pasirinktų tekstų meninė kokybė.
14. Pasirinkto kūrinio temos aktualumas.
15. Pasirinkto kūrinio atitikimas skaitovo amžiui, gyvenimo patirčiai.
16. Skaitovo gebėjimas aiškiai ir suprantamai perteikti klausytojui pasirinkto kūrinio mintį.
17. Skaitovo gebėjimas emociškai paveikti klausytojus.
18. Skaitovo gebėjimas išlaikyti pasirinkto objekto dėmesį – pasakoti klausytojui.
19. Skaitovo kalbos kultūros kokybė.
20. Skaitovo sceninė laikysena (apanga, eisena, stovėseną, kūno plastika).

#### **VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

21. Organizatoriai turi teisę keisti ir pildyti konkurso nuostatus iš anksto apie tai informavę dalyvius.
22. Vienas mokytojas gali ruošti ne daugiau kaip 2 mokinius.
23. Prie nuostatų pridedami priedai: Priedas Nr. 1 *Skaitovų registracijos forma* ir Priedas Nr. 2 *Rekomenduojamų autorių sąrašas*.

**Priedas Nr. 1**  
**SKAITOVŲ REGISTRACIJOS FORMA**

Mokyklos pavadinimas:

Skaitovo vardas, pavardė	Klasė (5–8, 9–12)	Kūrinio (ištraukos) pavadinimas, autorius	Mokinį ruošusio mokytojo vardas, pavardė, kvalifikacinė kategorija	Mokytojo kontaktiniai duomenys (telefonas, el. paštas)

## Priedas Nr. 2

### REKOMENDUOJAMŲ AUTORIŲ IR JŲ KŪRINIŲ SĄRAŠAS

1. Abramavas Dovas Lebenzonas;
2. Abraomas Karpinovičius „Paskutinis Vilniaus pranašas“ Vilnius : Tyto alba, 1998;
3. Abraomas Mapu;
4. Abraomas Suckeveris;
5. Avraham Tory „Kauno getas: diena po dienos“ Vilnius : Mokslo ir enciklopedijų leidybos inst., 2000 (Kaunas : Spindulys);
6. Balys Sruoga;
7. Bernardas Malamudas;
8. Elis Vyzelis;
9. Fainas Joachananas „Berniukas su smuiku“ Vilnius : Kitos knygos, 2016;
10. Grigorijus Kanovičius;
11. Grigorijus Šuras „Užrašai. Vilniaus geto kronika 1941–1944“ Vilnius ERA, 1997;
12. Herman Kruk „Paskutinės Lietuvos Jeruzalės dienos: Vilniaus geto ir stovyklų kronikos 1939–1944“ Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centras, 2004;
13. Icchokas Meras;
14. Icchokas Rudaševskis „Vilniaus geto dienoraštis“ Vilnius : Lietuvos žydų (litvakų) bendruomenė, 2018;
15. Imrė Kertėsas;
16. Judelis Beilesas „Judkė“;
17. Levas Feigelovičius „Saulėtas šaltas pavasaris“ Vilnius : Žydų kultūros ir informacijos centras, 2009;
18. Maša Rolnikaitė „Turiu papasakoti“ Vilnius : Valstybinė politinės ir mokslinės literatūros leidykla, 1963;
19. Mironas Ginkas „Per spygliuotą vielą“ Vilnius : Žydų kultūros ir informacijos centras, 2009;
20. Primo Levi;
21. Sofija Binkienė „Ir be ginklo kariai“ Vilnius : Mintis, 1967;
22. Solas Belou;
23. Stefanavas Cveigas;
24. Trudi Birger „Dukters meilės dovana“ Vilnius : Valstybės žinios, 2002;
25. Valdemaras Ginsburgas „... ir Kaunas verkė“ Vilnius : Žydų kultūros ir informacijos centras, 2010;

*Jei nerasite sau artimų tekstų, siūlome rinktis bet kokio kito autoriaus tekstą, kuriame atsispindėtų žydų tautos istorija, vertybės, problemos.*